

BIO

César Augusto Cuenca Torres
www.cuencalauro.org



César Augusto Cuenca Torres nasce a Santiago de Cali, Colombia. Inizia gli studi all'età di 11 anni presso Incolballet, Istituto colombiano di balletto classico, dove si diploma nel 1991. Entra in seguito nella Compagnia Ballet de Cali dove rimane fino al 1999. Durante e dopo gli anni del balletto classico lavora e sperimenta anche nel campo della danza contemporanea e del teatrodanza con Ivan Favier, Adriana Urdaneta, Jaques Broquet, Dominiq Depuis, Alvaro Restrepo, Marie France Delieuvain e Charles Vodoz.

Nel 2001 si trasferisce in Germania per approfondire i suoi studi presso la Folkwang University of Arts, dove si laurea e conclude un corso postuniversitario di formazione professionale come danzatore e interprete di scena. Durante gli anni di accademia danza in lavori di Malou Airaud e Juan Cruz Diaz de Caraio Esnaola. Partecipa diverse volte come danzatore ospite al "*Sacre du Printemps*" di Pina Bausch e lavora con il coreografo taiwanese Wu Kuo-Chu in produzioni per il Folkwang Tanzbühne e il Wuppertal Schauspielhaus.

Dal 2004 al 2011 lavora presso il Teatro Stabile di Kassel in Germania e collabora alla creazione e messa in scena di spettacoli di diversi artisti tra i quali Wu Kuo-Chu, Johannes Wieland, Vivienne Newport, Yossi Berg/Oded Graf e Rootlessroot. All'attività performativa accosta quella coreografica creando diversi pezzi brevi.

Nel 2011 lascia il teatro stabile e dà vita alla collaborazione artistica Cuenca/Lauro, insieme alla danzatrice e coreografa Elisabetta Lauro. Creano lo spettacolo "*Hay un no sé qué no sé donde*", selezionato per la Rete Anticorpi XL e premiato al concorso coreografico Masdanza, e girano Italia, Germania, Panama, Spagna e Colombia. Lavora a Berlino con la coreografa Leyla Postalcioglu e in Italia partecipa nel 2012 al progetto Intramoenia Extra Art/Watershed curato da Giusy Caroppo/Eclettica, realizzando con Gianpiero Borgia/Teatro dei Borgia la video performance *L'Histoire des Larmes* presentata al MAXXI di Roma nel 2013.

Nel 2012 presenta un'anteprima di un nuovo lavoro Cuenca/Lauro, "*(zero)*", in cui è danzatore e collaboratore alla coreografia. Lo spettacolo, in forma di work in progress, entra a far parte del network Anticorpi XL e gira diversi contesti italiani. Coprodotto dalla storica compagnia italiana Sosta Palmizi il lavoro si aggiudica nel 2015 il premio alla produzione Premio Equilibrio Roma e debutta in versione integrale al Festival Equilibrio di Roma nel febbraio del 2016. Ottiene il Primo Premio della Giuria nel concorso internazionale 20Masdanza ed è tra i progetti vincitori dalla NID Platform. Lo spettacolo gira ampiamente in Italia, Europa e Sud America.

Tra il 2019 e il 2021 segue come collaboratore alla coreografia, l'assolo "*REGENLAND- Elogio del buio*", terza creazione Cuenca/Lauro. L'assolo - di e con Elisabetta Lauro- viene presentato in forma di primo studio all'interno della rassegna Azioni in Danza, in un formato site-specific all'interno del progetto europeo di rigenerazione culturale "FabricAltra" e infine come lavoro compiuto nella rassegna online "Invito di Sosta".

Nel settembre del 2021 "*REGENLAND*" debutta dal vivo al Festival Contemporanea di Prato ed è invitato al Festival di Teatro Ecologico di Stromboli, al Festival FuoriFormato di Genova, alla rassegna campana Oltre la linea e alla rassegna Azioni in Danza di Barletta.

César collabora con il centro Invito alla Danza di Barletta dove è artista residente e dal 2014 è artista associato della compagnia Sosta Palmizi.

CESAR AUGUSTO CUENCA TORRES

c/o Block Luetzostrasse 95 10785 Berlin Germany

+4917623598051 +393386497264

cuencalauro@gmail.com

www.cuencalauro.org



Nato a : Santiago de Cali (COL)

Il: 16/11/1971

Nazionalità: Italiana, Colombiana

Lingue: Spagnolo (lingua madre) Italiano (fluente) Inglese (fluente) Tedesco (intermedio)

PREMI E RICONOSCIMENTI

Progetto vincitore NID Platform 2015 con *(zero)*

Progetto vincitore CID 2015 con *(zero)*

Premio alla produzione Premio Equilibrio Roma 2015 per *(zero)*

Primo premio della giuria per *(zero)* Masdanza 2015 Spagna

Progetto vincitore Anticorpi XL 2014 con *(zero)*

Menzione speciale della giuria per *Hay un no sé qué no sé donde* Masdanza 2013 Spagna

Premio del Pubblico per *Hay un no sé qué no sé donde* Masdanza 2013 Spagna

Progetto vincitore Anticorpi XL 2013 con *Hay un no sé qué no sé donde*

Nachwuchs Preis 2005 – City of Kassel

RASSEGNA STAMPA

[https://drive.google.com/rassegna stampa](https://drive.google.com/rassegna%20stampa)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

27/07/2012- in corso Direttore artistico presso Cuenca/Lauro

COREOGRAFIA E COLLABORAZIONE COREOGRAFICA

- 2021 *Regenland-Elogio del buio* Debutto streaming Invito di Sosta, debutto live Contemporanea Prato
- 2019 Secondo Studio di *REGENLAND-Elogio del buio* Progetto FabricAltra-Schio
- 2018 Primo studio di *REGENLAND-Elogio del buio* Azioni in Danza-Barletta
- 2016 *(zero)* Debutto Festival Equilibrio Roma
- 2014 *(zero) excerpt-* Debutto Festival Ammutinamenti Vetrina Giovane Danza d'Autore
- 2012 *L'Histoire des Larmes-* Video Intramoenia Extra Art/ Watershed European Project Eclettica
- 2011 *Hay un no sé qué no sé donde* Fridericianum Kassel e Rassegna Azioni in Danza Barletta
- 2010 *Hoffnung ist ein Ort* Staatstheater Kassel Choreografische Werkstatt
- 2009 *On the way* Staatstheater Kassel Choreografische Werkstatt
- 2008 *Un dia mas* Staatstheater Kassel Choreografische Werkstatt
- 2007 *3.Sonntag Konzert* Staatstheater Kassel
- 2000 *Nosotros* con Patricia Gil

DANZA

- 2016/18 *(zero)* Debutto Festival Equilibrio Roma, Tournée Italia-Francia-Germania- Norvegia-Spagna-Colombia-Panama
- 2013/18 *(zero) excerpt* Debutto Festival Ammutinamenti Vetrina Giovane Danza d'Autore
- 2011/15 *Hay un no sé qué no sé donde* Fridericianum Kassel e Rassegna Azioni in Danza Barletta
Tournée Italia-Germania-Spagna-Panama
- 2012 *Backyard* Leyla Postalcioglu Dock11 Berlino e Azioni in Danza Barletta
- 2011 *Scherazade* Johannes Wieland Staatstheater Kassel
- 2011 *Black Rider* Patrick Schloesser, Michael Langeneckert Staatstheater Kassel
- 2010 *Sie alle werden anfangen zu weinen* Staatstheater Kassel
- 2010 *Giving birth to a thousand years of sorrow* Rootlessroot Staatstheater Kassel
- 2010 *New You* Johannes Wieland Staatstheater Kassel
- 2010 *Just a perfect day* Lyla Postalcioglu Staatstheater Kassel
- 2010 *I just came to look at this beautiful garden* Benjamin Block Staatstheater Kassel
- 2010 *Catcher* Johannes Wieland Staatstheater Kassel
- 2010 *Der Vetter aus Dingsda* Dominique Mentha Antonio Gomes Staatstheater Kassel
- 2009 *Bear Girl King* Yosse Berg&Oded Graf Staatstheater Kassel
- 2009 *Rheinardswald* Johannes Wieland Staatstheater Kassel
- 2009 *The Flavor of a Honey Cake Horse* Ryan Mason Staatstheater Kassel
- 2009 *Why are they running* Leyla Postalcioglu Staatstheater Kassel
- 2009 *You do what you will!* Eva Mohn Staatstheater Kassel
- 2009 *Und Raus bist du!* Johannes Wieland Staatstheater Kassel
- 2009 *Hair* Philip Kochheim Alonso Barros Staatstheater Kassel
- 2008 *Selbstaueser* Johannes Wieland Staatstheater Kassel
- 2008 *windmill* Mats Terlongou Staatstheater Kassel
- 2008 *neue Heimat* Johannes Wieland Staatstheater Kassel
- 2008 *South Pacific* Staatstheater Kassel
- 2007 *Portrait* Johannes Wieland Staatstheater Kassel
- 2007 *Sacre du Printemps* Johannes Wieland Staatstheater Kassel
- 2007 *Perspektive* Johannes Wieland Staatstheater Kassel
- 2007 *Anything goes* Staatstheater Kassel
- 2007 *Cabaret* Johannes Wieland Staatstheater Kassel
- 2006 *Reporter* Johannes Wieland Staatstheater Kassel

2006 *Freie Radikale* Johannes Wieland Staatstheater Kassel
 2006 *Looking forward to* Wu Kuo-Chu Staatstheater Kassel
 2006 *Freier Fall* Johannes Wieland Staatstheater Kassel
 2006 *Sucht* Manuel Quero Staatstheater Kassel
 2005 *Symphony of Sorrowful Songs* Hwai-Min Lin Staatstheater Kassel
 2005 *Die Stunde da wir nicht von einander wussten* Vivienne Newport Staatstheater Kassel
 2005 *Sehnsucht will traumen* Vivienne Newport Staatstheater Kassel
 2004 *Rocky Horror Picture Show* Staatstheater Kassel
 2004 *Oculus* Wu Kuo-Chu Staatstheater Kassel
 2004 *Oculus* Wu Kuo-Chu Dortmund Kirche
 2003 *Orpheus* Wu Kuo-Chu Thomas Dreissigacker Schauspielhaus Wuppertal
 2003/04 *Sacre du Printemps* Pina Bausch Tanztheater Wuppertal
 2003 *Die Fledermaus* Wu Kuo-Chu Neue Aula Folkwang University
 2001 *Eng* Malou Airaudo PACT Zollverein Essen
 2001 *Silenzio* Malou Airaudo Folkwang Tanzbühne
 2000/01 PSOAS - Charles Vodoz
 2000 *Objects.fax* Ricardo Rozo
 1998 *Danza Hoy* Adriana Urdaneta
 1997 *Proyecto El Puente*, M.Delieuvin e Alvaro Restrepo
 1992/99 Ballet de Cali, Gloria Castro

EDUCAZIONE

2003/04 Corso postuniversitario di formazione professionale come danzatore e interprete solista
 Folkwang University Essen

 2001/03 Diploma accademico di danza Folkwang University Essen Germania

 1982/91 Incolballet Cali, Diploma in Balletto Classico